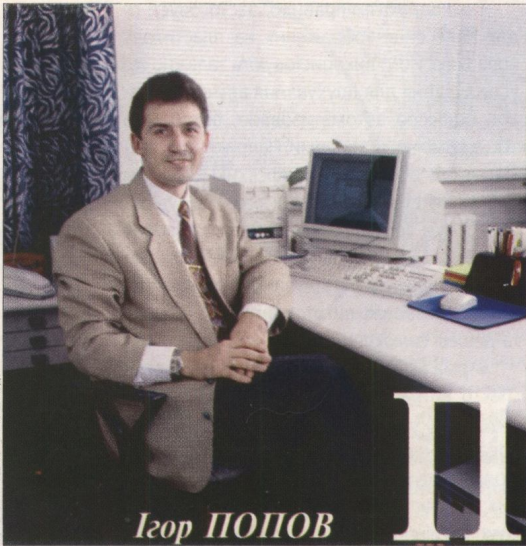




Ігор ПОПОВ

ПОЛІГРАФІМПОРТ: ВІДРОДЖЕННЯ МОЖЛИВОСТЕЙ

ПОЛІГРАФІЯ. ДРУКАРСТВО.

Це дивний світ не тільки паперу і картону, світ яскравих фарб, світ, який запав до серця ще з дитинства, але й світ, в якому живуть думки багатьох талановитих митців.

Лунає занадто патетично, чи не так? Однак, на мій погляд, навряд чи зацікавить читача початок розмови з сентенцій на кшталт «радісно дізнався про створення нового і дуже потрібного нашій державі журналу» та інших, хоча деякі фрази такого змісту мені теж спадали на думку. І ще були сподівання. Сподівання, що цей часопис в недалекому майбутньому стане «своїм» для переважної більшості українських поліграфістів, не зважаючи на національні та релігійні розбіжності.

Такої думки дотримуються всі співробітники нашого молодого колективу — центру ПОЛІГРАФІМПОРТ, якому, як і редакції журналу, не байдужа думка про відродження в Україні поліграфічної галузі.

Хоча центр створений нещодавно, люди, які працюють у ньому, не новачки в поліграфії. Створюючи центр, ми ставили собі за мету насамперед допомогти поліграфічним підприємствам розібратися в розмаїтті поліграфічного обладнання як вітчизняного, так і імпортного виробництва. І цілком слушно, що такі центри наявні в усіх країнах світу, у тому числі і в Росії.

Немає сумніву, що головна увага споживача тієї чи іншої продукції звернена, насамперед, на якість друку, незважаючи на те, про що йде мова — чи то художнє видання, чи то найпростіша коробка сірників. Гідність багатьох і багатьох виробів для покупців визначається їх зовнішнім виглядом.

Природно, що проблеми якості друку для поліграфічної галузі України є нині найважливішими. Проте, проблема якості друку — це, насамперед, проблема «якості» поліграфічного устаткування.

Плідний аналіз ситуації в галузі, що був здійснений центром впродовж двох останніх років, цілком збігається з вис-

новками, які були зроблені Президентом України у його виступі під час останньої зустрічі із представниками засобів «масмедіа» у Житомирі: обладнання державних підприємств застаріло, виснажено й потребує заміни. Без вирішення цього питання неможливо починати розмову про будь-яке покращення якості та збільшення обсягів виробництва поліграфічної продукції. З іншого боку, важкий економічний стан переважної більшості підприємств України взагалі не дозволяє ані придбати це обладнання за власні кошти, ані одержати під нього будь-які кредити. Кожне підприємство веде двобій сам-на-сам зі своїми проблемами. Особ-

ливо це відчутно на прикладі імпорту запасних частин. Щоб одержати запасну частину, підприємство вимушене самотужки виконувати весь комплекс робіт із зовнішньо-економічної діяльності: запит — пропозиція — пошук грошей — контракт — конвертація — оплата — поставка — митниця — транспорт — монтаж — сервіс і т. ін.

Безперечно, найкращим варіантом розвитку галузі міг би бути розвиток власної машинобудівної бази. Тому ми підтримуємо програму розвитку поліграфічного машинобудування України, що розроблена Міністерством спільно з корпорацією Укрполіграфмаш. Та навіть за наявності всіх передумов та державної допомоги неможливо у найкоротші строки збудувати заводи, які б виготовляли увесь спектр поліграфічного обладнання. Як висновок — гостро постає проблема імпорту поліграфічного обладнання як із близького, так і з далекого зарубіжжя.

У пріснопам'ятні часи СРСР схема придбання нового устаткування була простішою та надійнішою. Добре відомий ТЕХНОМАШІМПОРТ вершив зовнішньо-економічну діяльність, держава виділяла валютні кредити, а підприємства-замовники перераховували інвалютні рублі. Негативом була тільки черга. За розвалом СРСР структура ТЕХНОМАШІМПОРТУ розповзлася по комерційних фірмах, що, як гриби, стали з'являтися у Москві та Петербурзі. Конкуренція поміж ними змусила їх повернути голови на південь, на Україну. І стали з'являтися у Києві та інших містах нашої держави представники російських фірм, які від їхнього імені пропонували поставки поліграфічного устаткування. Звичайно, з урахуванням проценту усіх посередників у ланцюзі.

ПОЛІГРАФІМПОРТ

м.Київ, вул.Киото, 25
поштова адреса: 253232, м.Київ,
пр. Маяковського, 95-А к.110
тел: /044/ 513. 05. 45,
факс: /044/ 513. 34. 68,
228. 51. 51

Все це дало поштовх для створення центру ПОЛІГРАФІМПОРТ. Ми запитали себе: доки ми будемо годувати панів з Австрії та Росії, виплачуючи непомірні проценти?

Принципи організації нашого центру відмінні від принципів організації інших аналогічних фірм.

По-перше, ми маємо давні зв'язки з багатьма німецькими та швейцарськими фірмами, такими як BOBST, KBA PLANETA, PERFECTA, PETERS, MARTIN та іншими і продовжуємо їх поширювати.

По-друге, ми пропонуємо замовникам обладнання за цінами заводів-виробників.

По-третє, ми здійснюємо післяпродажний сервіс та поставку запасних частин до устаткування.

По-четверте, ми допомагаємо у пошуку інвесторів для оплати контрактів.

По-п'яте, ми готові спроектувати нове або підготувати проект реконструкції старого поліграфічного підприємства, малого чи великого.

По-шосте, ми організовуємо відвідування заводів-виробників обладнання та спеціалізованих поліграфічних виставок як у нас в країні, так і за її межами.

І нарешті, **по-сьоме**, ми надаємо безкоштовні консультації впродовж усього строку роботи устаткування з різних питань експлуатації поліграфічної техніки.

Ми працюємо в постійному контакті з аналогічними центрами в республіках колишнього СРСР, зокрема, у Білорусі та Прибалтиці. Усвідомлюючи важливість завдань, що їх ми поставили перед собою, ми відкриті до конструктивного співробітництва з державними органами, зокрема, з Міністерством у справах преси та інформації та з корпорацією Укрполіграфмаш. У цьому напрямку ми вже зробили перші кроки, і в найближчий рік ми запропонуємо спільно з УкрНДІСВД та Міністерством у справах преси та інформації для районних та міських друкарень розроблену і виготовлену в Україні малу друкарню оперативної поліграфії, яка буде відповідати найвимогливішим потребам замовників.

Зважаючи на величезну потребу у запасних частинах, як перший крок до спільної роботи пропонуємо вивчити можливості централізованої поставки запасних частин до найбільш розповсюдженого обладнання — обладнання фірми ПЛАНЕТА, якого тільки на Україні перебуває близько 300 друкарських секцій. З цього питання ми чекаємо пропозицій від усіх зацікавлених сторін.

Життя не стоїть на місці, і, щоб не опинитися у хвості, треба прагнути нового. Багато людей це починають усвідомлювати.

Поліграфія, друкарство — не виняток. Нове — завжди непросто, але завжди цікаве і ми готові розділити з Вами усі труднощі і усі удачі на цьому шляху.